

FORMATO ÚNICO PARA LA EMISIÓN DE CONCEPTO PRELIMINAR
(Fase 2 Presupuestos Participativos)



FECHA DE SOLICITUD:	DIA	26	MES	NOVIEMBRE	AÑO	2020
SECTOR/ENTIDAD:	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte					
ÁREA ENCARGADA DE LA EMISIÓN DEL CONCEPTO:						
LOCALIDAD QUE SOLICITA EL CONCEPTO:	Barrios Unidos					

CONCEPTO PRELIMINAR DEL SECTOR

Nota. El número de propuestas que pasan a priorización debe ser máximo 3 veces el número de propuestas a ejecutar. Las propuestas se deben revisar en el orden de votación en que fueron priorizadas en las asambleas temáticas. Una vez se alcance el número de propuestas que pasen a la etapa de priorización el sector/entidad pondrá la observación "No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea".

No.	META	No. de propuestas a ejecutar	No	TITULO DE LA PROPUESTA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	VIABILIDAD	CRITERIOS DE LA PROPUESTA NO CUMPLE	OBSERVACIÓN TÉCNICA (Solo en caso de requerir)
			1	Dotar la Casa de la Cultura.	Dotar la Casa de la Cultura.	SI CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta ("qué", "cómo", "donde" y/o "quienes").	Se recomienda tener en cuenta para la próxima fase de los "presupuestos participativos" ampliar el alcance de la propuesta, en términos de describir con que elementos se desea dotar la casa de la cultura.
			2	Dotación y adecuación casa de la cultural.	Adecuar la casa de la cultura con acceso a todos los grupos poblacionales, con la logística y elementos necesarios (Sonido, Carpas, video beam, sillas, estudio de grabación, televisión, computadores, red de internet, impresora, entre otros.) que permita desarrollar los procesos y dinámicas artísticas y culturales.	SI CUMPLE		Se recomienda unificar esta propuesta con la propuesta No. 1, ya que aparentemente presentan el mismo alcance.
			3	Dotar con infraestructura técnica	Dotar con infraestructura técnica: tarima rodante, sonido, luces y demás elementos necesarios para las actividades artísticas que se desarrollan en la Localidad, y para todas las actividades que realicen los líderes locales.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	
			4	Dotar la casa de la cultura	Dotar la Casa de la Cultura.	SI CUMPLE		Se recomienda unificar esta propuesta con la propuesta No. 1, ya que aparentemente presentan el mismo alcance de la propuesta No. 1 y 2.

5	Industria cultural Barrios Unidos	Buscamos en Barrios Unidos un espacio ubicado en un sector accesible a las comunidades de la localidad y que puede estar dentro de los contemplados como patrimonio urbano, abandonado, extinción de dominio u otros. El compromiso es la conservación del inmueble y la proyección del mismo en beneficio de las comunidades. La propuesta consiste en darle continuidad a la utilización del espacio como baluarte del arte enalteciendo la cultura, el apoyo a las víctimas y la incidencia social en todas sus manifestaciones, como un entorno de generación de proyectos sociales que fortalezcan la acción de nuestra fundación realizada por 36 años en Colombia. Además de hacer un espacio propicio del aportante para realizar sus actividades de responsabilidad social. Será su espacio para sus colaboradores y sus familias y tendrá una retribución superior a los beneficios aportados.	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta (“qué”, “cómo”, “donde” y/o “quienes”).	
6	apoyemos a la juventud	Dotación de la Casa de la Juventud, con elementos que permitan realizar procesos de formación y ensayo musical.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	
7	Innovación cultural biblioteca barrio modelo norte.	Recuperación de la biblioteca modelo norte para disfrute de todos los habitantes de la localidad.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	
8	Biblioteca comunitaria	reactivar a las bibliotecas comunitarias de la localidad, ya que se han venido abandonando.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	
9	Biblioteca comunitaria	En crear un espacio para la realización de actividades deportivas y culturales. Construir una biblioteca.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	
10	Mejorando la calidad educativa en la localidad	La localidad cuenta con varios establecimientos escolares que deben ser atendidos en adecuaciones y dotaciones específicas que incentiven y fortalezcan el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes que asisten a las aulas de clase.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
11	DOTACION IMPLMNTOS	DOTAR TANTO LAS CASAS DE CULTURA COMO LAS BIBLIOTECAS Y TANTO CON LOS LEMENBTOS DEPORTIVOS Y LECTRONICOS.	SI CUMPLE		
12	Actividades Lúdicas y Deportivas	Tener un espacio para la comunidad que se dicten clases de capacitación como en danzas, sistemas e informática, cuidado del adulto mayor, gastronomía y belleza y confección diferentes manualidades.	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta (“qué”, “cómo”, “donde” y/o “quienes”).	
13	Mayor inversión para los parques	Mayor inversión para los parques puesto que se encuentran deteriorados, específicamente en el barrio Rionegro, el polideportivo, parque cerca del conjunto el Labrador, parques de san Fernando.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	

14	biblioteca	instalar una biblioteca	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta ("qué", "cómo", "donde" y/o "quienes").	
15	periodico del barrio	tener un periodico del barrio	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
16	Equipamientos para parques	Mantenimiento y dotación de equipamientos del parque el triángulo del Barrio La Paz.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
17	biblioteca en modelo norte	tener una biblioteca	NO CUMPLE	El contenido de la propuesta incluye campos que no son elegibles para la Meta ("qué", "cómo", "donde" y/o "quienes").	
18	CONOCIENDO PALENQUE	A través de una presentación de oralitura sobre Palenque para hacer una muestra de diferentes ejemplares que se han recopilado sobre palenque. Pero además inaugurar una cartilla que se ha venido haciendo sobre donde queda y que és San Basilio de Palenque.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
19	Crear la imprenta.	Abrir una imprenta y sacar adelante el periódico barrial	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
20	Píldoras TIC TAC TEP	La intensión principal de este proyecto está en capacitar a los trabajadores y trabajadoras no formales del sector que rodea la Fundación Universitaria Los Libertadores, en el uso de herramientas tecnológicas tipo app a través de sus celulares, con el propósito de optimizar sus labores diarias tanto de uso personal y social como para mejorar y hacer más eficiente su trabajo.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
21	Mantenimientos de parques	Mantenimiento del parque ubicado entre las carreras 19 y 20 con calle 64 y el de bolsillo de la calle 64 con carrera 21.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
22	Nuestros niños nuestro futuro	En Barrios Unidos a los jardines infantiles, asisten a la institución de atención integral a la primera infancia un porcentaje bastante importante y se deben adecuar y dotar de elementos necesarios para su buen funcionamiento.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
23	Mantenimiento y dotación de la cancha de	Mantenimiento y dotación de la cancha de futbol, en pasto natural, del parque de J.J. Vargas.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
24	Dotar de herramientas tecnológicas	Dotar a las JAC de herramientas tecnológicas, ya que buena parte de la comunidad no está conectada y no están participando, y las juntas deberían contar con esos equipos para la interconectividad.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
25	Mantenimiento y dotación de los parques	Mantenimiento y dotación de los parques, pues considera que la localidad cuenta con varios espacios deportivos y recreativos, pero se encuentran abandonados.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
26	Mantenimiento y reconstrucción de	Mantenimiento y reconstrucción del parque del barrio Santa Sofía.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	

1

Intervenir 1 sede
culturales con dotación
y/o adecuación.

1

27	TIC + 55	Este proyecto tiene como propósito la generación de un espacio exclusivo para la formación de personas adultas mayores en temas relacionados con las TIC, se trata de una universidad con una oferta de cursos pensados y diseñados de acuerdo a sus necesidades, que les permita seguir siendo parte activa de la sociedad y les abra un camino para acceder a nuevas posibilidades de emprendimiento o autoempleo.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
28	Tic + 55	En caso de que quieras redactar uConformar un entorno de formación TIC para la tercera edad como espacio de participación y aprendizaje que responda a la creciente población mayor, interesada en emprender o actualizar sus conocimientos. na descripción nueva, borra el texto de arriba.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
29	DOTACIÓN BIBLIOTECAS ESCOLARES CULTURALES, CON LIBROS DE CÁTEDRA AFROCOLOMBIANA	Llevar la afrocolombianidad al aula escolar de instituciones educativas de Barrios Unidos, a través de libros, videos, CD'S o audio – libros, sobre diferentes tópicos del acontecer afrocolombiano, en el marco del Art. 39 de la Ley 70/93, el decreto 1122/98, el Acuerdo Distrital 175 de 2005, de la Resolución 1961 de 2007 y los Lineamientos de la Política Pública Afroetnoeducativa de la Secretaría de Educación.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
30	Dotar a la casa de la juventud	Dotar a la Casa de la Juventud de Barrios Unidos, fortaleciendo sus espacios sonoros y audiovisuales, específicamente los dispuestos para la emisora comunitaria juvenil.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	La propuesta no cumple con el criterio de elegibilidad "El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación: Auditorio, Cinemateca, Galerías, Sala de Cine, Salas de exposición, Teatro, Biblioteca Comunitaria, Biblioteca Pública, Biblioestación, PPP, CREA, Archivo, Museo, Casas de la Cultura, Centro Cultural Artístico y Centros Felicidad ", lo anterior, por tratarse de una Casa de la Juventud.
31	Tic + 55	Dotar la Casa de la Cultura.	SI CUMPLE		
32	Tic + 55	Dotar la Casa de la Cultura.	SI CUMPLE		
33	formar y capacitar comunales de la localidad:	crear la escuela de capacitación comunal de Barrios Unidos, donde se pueda en forma permanente impartir capacitación a las 26 Juntas de acción comunal de la localidad y sus afiliados y no afiliados que quieran conocer de las JAC	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	

34	Casa de juventudes	La casa de la juventud es un sitio que presta servicios a la comunidad y se encuentra deteriorada y con espacios inadecuados y escasos insumos, elementos e implementos para el desarrollo de las diferentes actividades que la comunidad de jóvenes y artistas requieren.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	La propuesta no cumple con el criterio de elegibilidad "El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación: Auditorio, Cinemateca, Galerías, Sala de Cine, Salas de exposición, Teatro, Biblioteca Comunitaria, Biblioteca Pública, Biblioestación, PPP, CREA, Archivo, Museo, Casas de la Cultura, Centro Cultural Artístico y Centros Felicidad ", lo anterior, por tratarse de una Casa de la Juventud.
35	cuidando nuestros parques	Restaura la cancha del parque con Felipe ya que cuenta con dificultades de acumulación de agua y taponamiento de vías de acueducto.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
36	equipos para la juventud	Dotar con equipos la casa de la juventud y arreglar la casa de la juventud para que sea un lugar acogedor por todos los jóvenes de la localidad	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	La propuesta no cumple con el criterio de elegibilidad "El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación: Auditorio, Cinemateca, Galerías, Sala de Cine, Salas de exposición, Teatro, Biblioteca Comunitaria, Biblioteca Pública, Biblioestación, PPP, CREA, Archivo, Museo, Casas de la Cultura, Centro Cultural Artístico y Centros Felicidad ", lo anterior, por tratarse de una Casa de la Juventud.

37	fortaleciendo la juventud	Poder invertir y dotar la casa de la juventud para fortalecer la participación; ayuda en infraestructuras y equipos deportivos y culturales.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	La propuesta no cumple con el criterio de elegibilidad "El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación: Auditorio, Cinemateca, Galerías, Sala de Cine, Salas de exposición, Teatro, Biblioteca Comunitaria, Biblioteca Pública, Biblioestación, PPP, CREA, Archivo, Museo, Casas de la Cultura, Centro Cultural Artístico y Centros Felicidad ", lo anterior, por tratarse de una Casa de la Juventud.
38	Mantenimiento y arreglo de parques	Mantenimiento y arreglo de parques vecinales o de bolsillo, especialmente de los barrios Santa Sofía y Rionegro.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	
39	Salón comunal	Construcción espacio infraestructural de salón comunal UPZ 98 Alcazeres (12027) ya que no se cuenta con este espacio para el desarrollo de actividades de la JAC	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	La propuesta no cumple con el criterio de elegibilidad "El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación: Auditorio, Cinemateca, Galerías, Sala de Cine, Salas de exposición, Teatro, Biblioteca Comunitaria, Biblioteca Pública, Biblioestación, PPP, CREA, Archivo, Museo, Casas de la Cultura, Centro Cultural Artístico y Centros Felicidad ", lo anterior, por tratarse de un salón comunal.

5	Formación artística ,cultural y deportiva , "mis derechos"	Barrios Unidos no cuenta con adecuados espacios de formación artística y cultural que generen procesos de intervención e interacción pedagógica, en los campos o disciplinas artísticas, culturales o patrimoniales.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
6	El arte y la cultura como patrimonio invaluable	En Barrios Unidos hace falta fomentar procesos de creación en las artes que promuevan transformaciones de lugares y entornos donde se han construido imaginarios de violencia, así como procesos de diálogo sobre la memoria y los saberes sobre los territorios con programas y proyectos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales en nuestra localidad, brindando espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales poblacionales diversas; para generar entornos de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
7	Venciendo el ocio en los colegios	idear una estrategia en los colegios para que los estudiantes de grado sexto a 11 obligatoria tomen clases de arte deporte danzas después de cada clase	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	programas de formación y circulación artistica	Realizar programas de formación y circulación artística, que vinculen en su recurso humano a docentes y artistas locales.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
9	Talleres adulto mayor	Talleres	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
10	Educación tecnica y profesional a comunales	Patrocinar en formación técnica y profesional a los comunales de la localidad de Barrios Unidos, pero en especial a los dignatarios de Cada JAC.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	

2

Capacitar 1.300 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

1

11	Intercambio Cultural	vincular personal calificado para realizar las actividades lúdicas y deportivas. cambio cultural y deportivo entre los diferentes campeonatos inter-barrios. presentación de grupos musicales y danzas.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
12	Capacitar infantes	Qué es enfoque la capacitación en la población infantil motivando la enseñanza de la cultura popular colombiana	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
13	Embelllecimiento parque Santa Monica	cuidado y mantenimiento del parque, podar las zonas verdes y arboles, mantenimiento del gimnasio (juegos biosaludables); mantenimiento de la capa atlética de la cancha de basketball bolardos para la entrada del parque para evitar el paso de motos.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
14	Capacitación cultural y deportiva	Capacitar y vincular las personas para actividades culturales y deportivas.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
15	Capacitemos a nuestros artistas	Capacitar personas de la localidad que ya tienen el conocimiento artístico y recreativo. Destinar \$6.000.000 por barrio previa convocatoria y preselección del personal que realizara la labor cultural hacia los jóvenes que se inscriban en cada barrio. Se enseñara como hacer huertas caseras, correcta manipulación de alimentos, como evitar propagación de COVID-19, escuela de cocina típica, danzas autóctonas, artes marciales, voluntariado empresarial, con población sorda, escuelas de lideres voluntarios y guardianes comunitarios de población vulnerable.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
16	Arte para activarte	Talleres de formación artística y cultural para la población migrante que vive o trabaja en Barrios Unidos.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	

2	Apoyo a Industrias culturales Visual Films	<p>En Barrios Unidos hace falta industrias Culturales y Creativas con potencial de clúster en sectores de actividad organizada para la producción o la reproducción, la difusión y/o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico.</p> <p>-Desarrollar un festival de cortometrajes donde se involucre la comunidad tanto aficionados como profesionales en las artes visuales, donde nos narran las historias que quieren contar o que los inspiran diariamente.</p> <p>Para la facilidad de los participantes se grabará o producirá con Equipos celulares, de este modo se aprovechará esta herramienta para narrar historias. Se hará por categorías film minutos y cortometrajes .</p> <p>los finalistas tendrán incentivos, además para el cierre del festival se dictará un taller para los participantes de la localidad.</p> <p>-</p>	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	Está relacionada con el concepto de gasto de circulación para un sector muy específico (artes visuales). No contempla acciones relacionadas con las opciones elegibles del concepto de gasto asociado a esta meta.
3	AFROCOLOMBIANIDAD EN LA LOCALIDAD DE BARRIOS UNIDOS	La conmemoración de la afrocolombianidad consiste en un encuentro de visibilización, integración, reconocimiento, valoración y divulgación de los derechos étnicos y culturales de la población afro de la localidad de Barrios Unidos.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	No es clara la relación de la iniciativa con el fortalecimiento del sector cultural, artístico y patrimonial. Está relacionada con el concepto de gasto de circulación (no es claro su alcance).
4	Estimulos para la creación y el arte	Realización de convocatoria a personas jurídicas, naturales y agrupación sin personería jurídica con estímulos para la creación y el arte.	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	La iniciativa no describe una estrategia de implementación, por lo tanto no es posible determinar su alcance ni el aporte al sector cultural y creativo. Es similar a la convocatoria distrital de estímulos, a escala local.
5	CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN AFROBOGOTANA DE LA	Componentes de la caracterización. La caracterización con enfoque diferencial de que trata la presente ley comprenderá de manera detallada las dimensiones sociales, económicas y culturales de la población afrocolombiana, palenquera y raizal, en aspectos tales como: salud, vivienda, educación, empleo, participación. política, medio ambiente, entre otros, que den cuenta de su condición socioeconómica.	NO CUMPLE	Incumple los criterios técnicos definidos por los sectores.	Es interesante y necesaria pero excede el alcance de los presupuestos participativos, ya que es un deber de las instituciones relacionadas, y no se relaciona con los conceptos de gasto de la SCR.D.
6	CREAR ESCUELAS BARRIAS	Hacer el deporte a nivel barrial como escuelas deportivas para el futuro	NO CUMPLE	No es coherente con la meta.	Está relacionado con los conceptos de gasto del IDRD (excede su alcance).

7	ESCUELAS DE TAE KWONDO	Incentivar en la gente que con el deporte se tiene una vida sana sin el uso de drogas	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está relacionado con los conceptos de gasto del IDR (excede su alcance).
8	Fortalecimiento a los procesos del HipHop en Barrios Unidos	<p>Visibilizar y fortalecer los procesos culturales y artísticos del HipHop en la localidad. HipHop, participación, creación, circulación. La propuesta consiste en generar espacios para la participación, creación, difusión y circulación de los artistas que trabajan desde el HipHop en la localidad, ya que son invisibles para las dinámicas culturales locales y distritales, debido en parte, a la falta de apoyo a los procesos e iniciativas que los hiphoppers locales llevamos de forma autónoma y autogestionada, esto nos ha permitido desarrollar algunas actividades y reconocer nuestro talento local, el cual merece entrar a la movida cultural de la localidad y del HipHop en el distrito. Para ello, vemos como posibilidad para movilizar y apoyar los artistas y gestores del HipHop local, la realización de festivales, eventos, compilaciones musicales, intervención de murales, videos y colaboraciones que permitan encontrar nuevos escenarios, públicos y tejer lazos sociales con personas del HipHop y ajenas a él, que permita fortalecer los procesos e iniciativas y las carreras artísticas de quienes hacemos HipHop en la localidad, provocando aquí, <u>el impulso cultural que actualmente tiene el HipHop en la ciudad.</u></p>	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	La iniciativa corresponde al fortalecimiento de un solo sector artístico (Hip Hop), tiene 3 componentes afines con las opciones elegibles, pero prevalece el evento, lo cual corresponde al concepto de gasto de circulación.
9	FESTIVAL LGBTI BARRIOS UNIDOS	La presente propuesta se realiza con el fin que permita la realización de un Festival LGBTI en la localidad de Barrios Unidos, el cual a través se visibilicen las personas del sector LGBTI y las organizaciones con teatro, danza, fono mímica, circo y teatro, contando con la muestra de las peluquerías de la localidad, de ese modo se pretende hacer incidencia y cambio cultural y socialización de la Política Publica LGBTI y su plan de acción frente a la importancia de la realización de estos eventos culturales y apoyar y fomentar la participación de familias y redes de apoyo, como también cambiar imaginarios de esta población	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está relacionada con el concepto de gasto de circulación.
9	FORTALECIMIENTO CULTURAL, CAPACITACIÓN LABORAL	1. FORTALECIMIENTO A PROYECTOS PARA ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES EN SECTOR CULTURAL Y EDUCATIVO ANCESTRAL	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Aplicaría, sin embargo requiere mayor profundidad en su implementación (cómo).

9	futbol comunitario	Contar con el apoyo en dotación deportiva para la realización de actividades deportivas como futbol 5. Promoviendo las actividades para adultos jóvenes.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está relacionado con los conceptos de gasto del IDRD.
9	Industria cultural Barrios Unidos	Buscamos en Barrios Unidos un espacio ubicado en un sector accesible a las comunidades de la localidad y que puede estar dentro de los contemplados como patrimonio urbano, abandonado, extinción de dominio u otros. El compromiso es la conservación del inmueble y la proyección del mismo en beneficio de las comunidades. La propuesta consiste en darle continuidad a la utilización del espacio como baluarte del arte enalteciendo la cultura, el apoyo a las víctimas y la incidencia social en todas sus manifestaciones, como un entorno de generación de proyectos sociales que fortalezcan la acción de nuestra fundación realizada por 36 años en Colombia. Además de hacer un espacio propicio del aportante para realizar sus actividades de responsabilidad social. Será su espacio para sus colaboradores y sus familias y tendrá una retribución superior a los beneficios aportados.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está posiblemente relacionado con el concepto de gasto de infraestructura, sin embargo, no es claro el alcance.
9	La cultura nos consolida para contribuir a la paz y la reconciliación de Barrios Unidos	Fortalecer las organizaciones conformadas por víctimas del conflicto armado en la Localidad de Barrios Unidos porque con esto estaríamos motivados a participar activamente y aportar todo nuestro conocimiento en este tema; en escenarios adecuados para esta finalidad con un salón dotado de equipamiento como: instrumentos musicales, luces, máquinas de coser y así fabricar nuestros propios trajes, obras escritas, trabajos visuales y audiovisuales, grabaciones de composiciones musicales, video juegos, software informático, obras escritas, conferencias, artículos y libros etc. de esta manera plasmar muestras vivencias recoger nuestras memorias para fortalecernos así hacia la paz y la reconciliación en la Localidad De Barrios Unidos	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está relacionado con el concepto de gasto de infraestructura.
9	Los clúster culturales y creativos hacia el desarrollo social.	En Barrios Unidos hace falta industrias Culturales y Creativas con potencial de clúster en sectores de actividad organizada para la producción o la reproducción, la difusión y/o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	La descripción corresponde a lo descrito en el concepto de gasto de forma textual. No hay una iniciativa ciudadana clara ni contextualizada.
9	Mayor fortalecimiento, mayor participación.	El Programa Distrital Estímulos busca fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes del sector y de la ciudadanía en general, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio son centrales, pero desde nuestra localidad la participación es baja en estas convocatorias.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	No es coherente la descripción entre el qué con el cómo, parece estar relacionada con el concepto el gasto de formación.

			9	TEATRO AL PARQUE	<p>TEATRO AL PARQUE es un proyecto cultural que consiste en realizar presentaciones en los parque más representativos de los barrios de la localidad, mediante la representación de una obra de teatro que vincula la música, la danza, la actuación y el circo; vinculando a los artista de la localidad en la consolidación de este proyecto y visibilizando la cultura y el talento de nuestros habitantes.</p> <p>El público objetivo es el núcleo familiar y focalizando a la población infantil. Por ende, se tiene como objetivo integrar a las familias los fines de semana en el parque de su barrio. Generando una apropiación sociocultural de la localidad de barrios unidos y un momento de unión y entretenimiento respetando los protocolos de Bioseguridad y el distanciamiento.</p>	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está relacionado con el concepto de gasto de circulación.
			9	Un nuevo Paradero Paralibros Paraparques	<p>La propuesta es ubicar un nuevo Paradero Paralibros Paraparques o , en el Parque José Joaquín Vargas de la localidad, allí se puede promover e incentivar la lectura entre los visitantes al parque público y generar un sitio de sano esparcimiento entre la comunidad.</p>	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Está relacionado con el concepto de gasto de infraestructura (excede su alcance).
			9	Videoclea con nosotros	<p>Realizaremos cuatro videoclips con cuatro bandas de géneros derivados de rock, que estén ubicadas en la localidad de Barrios Unidos, y tengan trayectoria evaluada en calidad musical, en puesta en escena, y creatividad para proponer tanto a nivel musical, como a nivel visual, una vez tengamos seleccionadas las bandas se les alquilará un espacio tipo sala de ensayos para que realicen ensayos y ajustes de su propuesta, ellos elegirán el tema con el que trabajaremos que ya debe estar finalizado para realizar la producción musical profesional la cual será remunerada, permitiendo que el trabajo final sea de excelente calidad; de manera simultánea se realizará la pre-producción del videoclip, donde se unirán las propuestas de la agrupación musical y las propuestas de la agrupación audiovisual a cargo del videoclip la cual también tendrá una remuneración. Posteriormente se realizará la producción del videoclip con la agrupación audiovisual, es decir la grabación la cual requerirá alquiler de locaciones, en algunos casos pagos a actores, y alquiler de instrumentos, además de viáticos como alimentación y transporte entre otros, y por último la posproducción que incluye edición sonora, y edición de video del videoclip, la cual también será remunerada a los encargados.</p> <p>Las bandas por su parte obtendrán a cambio de su participación en el proyecto, su canción grabadas y listas para distribuir en formatos digitales y los videoclips.</p>	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	Corresponde a una iniciativa de interés particular, relacionada con un proyecto artístico que se puede postular a la beca distrital de estímulos, por ejemplo.
			1	Apropiación del arte por medio de festivales	<p>Realización de procesos de circulación y apropiación de prácticas culturales, por medio de los eventos: Festival de Cine Unidos Fest, Festival Local de Circo, Festival de Graffiti, Recorrido Patrimonial, Festival Rock Unidos; Festival Festi Unidos por la Cultura, Festival de Teatro, Festival de Coros.</p>	SI CUMPLE		

2	Apropiación artística y cultural	Circulación de acciones y procesos de las diferentes áreas artísticas, culturales y patrimoniales en los equipamientos culturales y parques existentes en la localidad, que promuevan la visibilización y apropiación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en el espacio público	SI CUMPLE		Describir concretamente en qué consiste la propuesta de circulación y apropiación, con sus diferentes componentes.
3	Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.	Unidos por la danza	SI CUMPLE		Describir concretamente en qué consiste la propuesta de circulación y apropiación, con sus diferentes componentes.
4	Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.	visual films	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
5	rap en la localidad	Apoyar el rap en la localidad con eventos que darán premios e integración entre los jóvenes de la localidad y las localidades aledañas, que el movimiento crezca y se fortalezca las ganas de seguir aprendiendo, ejerciendo talleres musicales de teoría.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
6	Bienal de artes plásticas de Barrios Unidos	Promover la actividad cultural de la localidad y con miras a tener invitados tanto nacionales como internacionales, invitando por convocatoria a diversos artistas primeramente locales y hacer procesos de circulación en espacios convencionales; galerías museos y no convencionales: bodegas, plazas de mercado, alamedas, parques, galerías gigantes, se realizaran a su vez foros con artistas invitados expertos en la materia. - lugares abandonados-	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
7	MUJER - GENERO UNA SOLA VOZ. TORNEOS DESDE FESTIVALES DE ACUERDO A SUS EDADES.	LOS JUEGOS TIENE COMO FINALIDAD LA INTERACION ENTRE OTRAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS. DE LA LOCALIDAD, CON EL FIN DE COMPARTIR. LA HERMANDAD DE ACUERDO A LAS EDADES. NOTA: Y CATEGORIA UNICA. Y asi potenciar y coayudar desde lo local hasta lo distrital y nacional. Y ser lo mas representativo de la capital de la República.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	procesos artísticos, culturales y gastronómicos	Circulación de procesos artísticos, culturales y gastronómicos de la localidad en las fiestas patrias y religiosas de Barrios Unidos: 7 de Agosto, 12 de Octubre, 11 de Noviembre, Reyes en San Fernando, La Asunción de Nuestra Señora, entre otras.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	

4

Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales

1

8	festivales emergentes y con trayectoria	Crear y/o posicionar con sostenibilidad en el tiempo los festivales emergentes y con trayectoria: Cine Unidos Fest - Festival Local de Circo - Festival de Graffiti - Recorrido Patrimonial - Rock Unidos Fest - FestiUnidos por la Cultura – Festivales interdisciplinarios – Festival de Teatro – Festival de coros, entre otros (los festivales que no existan hay que crearlos, los emergentes se deben posicionar y los de trayectoria se deben sostener en el tiempo e institucionalizarlos).	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	reactivación cultural	Realizar eventos para mejorar las restaurantes del sector de San Felipe promover la renovación económica	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	rescatemos el arte y la cultura	Creación de talleres de lectura y análisis literario. Creación de Cine-club, en sitio cercano a los Barrios Baquero y Muequetá En cuanto al interés patrimonial, hacer un proyecto que tenga en cuenta el patrimonio inmueble de la localidad, su historia y su gente para que la historia urbana y social de la ciudad no se pierda. Es hora de hacer ese rescate.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	Evitemos el consumo de sustancias	Realizar diversas actividades para evitar el consumo en nuestros niños y jóvenes.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	eventos culturales	mas eventos	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	Festivales emergentes	Crear y/o posicionar con sostenibilidad en el tiempo los festivales emergentes y con trayectoria: Cine Unidos Fest - Festival Local de Circo - Festival de Graffiti - Recorrido Patrimonial - Rock Unidos Fest - FestiUnidos por la Cultura – Festivales interdisciplinarios – Festival de Teatro – Festival de coros, entre otros (los festivales que no existan hay que crearlos, los emergentes se deben posicionar y los de trayectoria se deben sostener en el tiempo e institucionalizarlos).	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	

8	Programación anual artística	Contar con una programación anual continua y coherente para promover procesos de exhibición permanente, donde los artistas puedan tomarse el espacio para exhibir y promocionar sus obras de las diferentes áreas artísticas, culturales y patrimoniales.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	Apropiación del arte por medio de festivales	Realización de procesos de circulación y apropiación de prácticas culturales, por medio de los eventos: Festival de Cine Unidos Fest, Festival Local de Circo, Festival de Grafitti, Recorrido Patrimonial, Festival Rock Unidos; Festival Festi Unidos por la Cultura, Festival de Teatro, Festival de Coros.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
8	Circulación de acciones diferentes áreas artísticas	Circulación de acciones y procesos de las diferentes áreas artísticas, culturales y patrimoniales en los equipamientos culturales y parques existentes en la localidad, que promuevan la visibilización y apropiación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en el espacio público	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
9	Promoción del deporte	promover el deporte en los jóvenes adulto mayor y niñez	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	
9	Actividad física dirigida al baloncesto	Incluir a personas en situación de discapacidad a la practica deportiva o actividad física, dirigida hacia el baloncesto.	NO CUMPLE	No obtuvo suficiente apoyo por parte de la Asamblea para hacer parte de la etapa de priorización.	



Radicado: **20202100255323**

Fecha **01-12-2020 14:44**

Documento firmado electrónicamente por:

LAURA MORALES LÓPEZ, Profesional Especializada, Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha de Firma: 30-11-2020 22:07:13

Nathalia María Bonilla Maldonado, Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio, Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha de Firma: 30-11-2020 22:09:32

Alvaro Guillermo Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación, Dirección de Asuntos Locales y Participación, Fecha de Firma: 30-11-2020 19:03:13

Camilo Andres Cáceres Castellanos, profesional especializado, Dirección de Asuntos Locales y Participación, Fecha de Firma: 30-11-2020 19:00:08

Ivan Dario Quiñones Sanchez, Subdirector de Infraestructura Cultural, Subdirección de Infraestructura Cultural, Fecha de Firma: 30-11-2020 21:53:19

Mauricio Agudelo Ruíz, Asesor de Despacho, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Fecha de Firma: 01-12-2020 14:33:13

IVÁN ALEXANDER FRANCO RODRÍGUEZ, Contratista, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Fecha de Firma: 01-12-2020 14:44:40

Revisó: Diana María Correa Rodríguez - contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación
Diana María Correa Rodríguez - contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación



19cad47e3d83bb5a4d1ab92cae5cbeaec08f1c388d247f6d175accce57f14d0b

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.